

IL BUIO ERA ME STESSO



© Rolando Paolo Guerzoni

testo **Mariangela Gualtieri**
guida **Cesare Ronconi**
con **Mariangela Gualtieri**
cura del suono **Luca Fusconi**
organizzazione **Elisa De Carli**
amministratore **Morena Cecchetti**
produzione **Teatro Valdoca**
prima nazionale **Teatro Fondamenta Nuove, Venezia, 22 marzo 2011**

Reciterò col cuore (*by heart*, dice la lingua inglese per dire “a memoria”), i versi che ho scritto intorno alla figura di Caino, intercalandoli al racconto di questa lunga avventura: i molti temi incontrati, il mistero intuito, i vacillamenti, le attese, il buio, le guide. È da questo regno di pensieri e parole che ha preso vita lo spettacolo del Teatro Valdoca. Cercherò di dare voce ai vari personaggi, sostenuta anche da un apparato tecnico che evoca la forza sonora degli attori in scena, compreso il coro, con la sua varietà timbrica. Vorrei far entrare chi ascolta nel paesaggio cangiante e pauroso che ho frequentato in questi anni, accanto ad un Caino dapprima schiacciato nel suo stereotipo tutto negativo e poi sempre più vicino, sempre più rispecchiante noi, uomini e donne di questo tempo. E così percorrerò la genesi di un testo che è stato scritto a ridosso delle prove, ripescando anche il *non detto* della scena, o i motti di altri autori che ci siamo ripetuti, parole che il pubblico non ode ma che a volte hanno generato l’azione scenica e sostenuto gli artefici.

Mariangela Gualtieri