

CATTURA DEL SOFFIO



© Paolo Sasso

regia e luci **Cesare Ronconi**
versi e voce **Mariangela Gualtieri**
musiche composte ed eseguite in scena **Bevano Est Quintetto**
con **Vanni Bendi** *chitarra acustica*, **Davide Castiglia** *violino*, **Giampiero Cignani** *clarinetto*,
Egidio Collini *chitarra*, **Stefano Delvecchio** *organetto diatonico*
scene e luci **Manuel Cassano e Mauro Marino**
sculture in ferro **Francesco Bocchini**
costumi **Patrizia Izzo e Monia Strada**
ufficio stampa **Barbara Boschi**
organizzazione **Tina Proserpio, Emanuela Dallagiovanna**
produzione **Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena**
prima nazionale **Teatro Petrella, Longiano, 1996**

Il Recital

Spero che l'aver scritto queste parole mi esoneri dall'essere attrice. Mi prendo la libertà di un colpo di tosse in scena. Mi prendo la libertà di tenere le mie inflessioni romagnole, senza le quali sarei una persona in forte disagio, in forte stato di lontananza da casa, di lontananza dal suo centro, unico solenne luogo dal quale può fare dono di sé. A chi pensa che per questo ci si troverà di fronte ad una noiosa lettura di autore, posso dire che non sarà così. In primo luogo perché la musica dei Bevano Est è bella, è viva, è rustica e raffinata. Poi perché c'è una regia sapiente, che appena scivola dalla parte dell'autore mi bastona con precisione. Ma soprattutto perché ho accanto un attore ed una attrice di grande talento, ai quali sono molto grata.

Va poi detto che i versi che leggerò sono nati molto vicini alla scena, e conoscono la sofferenza di uno spettatore costretto in poltrona. Vorrei che fosse una festa delle orecchie, una semplice lieta festa di chi ode, ode esattamente, profondamente tutte le sfumature del suono, le sue parti tonde, le pendenti, le molli. Col capogiro della parola.

Mariangela Gualtieri