

43832 - TECNICA DELLA SCENOGRAFIA

Anno Accademico 2011/2012
Docente Cesare Ronconi
Numero di crediti 2
SSD ICAR/12

Programma/Contenuti

TRE SPAZI FRATELLI

Progettazione di tre spazi sequenziali nel tempo dentro la medesima rappresentazione. Uno per ciascun atto. Il primo legato alla musica, il secondo alla danza, il terzo al teatro.

Ricerca della tecnologia necessaria alla loro mobilità all'interno dello spazio scenico. Studio dei materiali legati all'ottimizzazione del rapporto forma-movimento. Realizzazione di macchine specifiche per la locomozione delle scene e degli impianti tecnologici all'interno della scenografia.

Questo progetto sarà alla base della *Trilogia della gioia*, opera futura del Teatro Valdoca.

Esso verrà realizzato seguendo le indicazioni drammaturgiche e poetiche della regia. Sarà quindi intimamente connesso sia alla metrica testuale sia alla struttura sonora del lavoro ed anche alle esigenze performative dei corpi dei danzatori.

Eventuali soluzioni e tecnologie specifiche legate alla danza saranno analizzate congiuntamente al progetto poetico.

La sede del corso è presso Il Teatro della Valdoca sita in Via Aldini 26, Cesena (FC).

All'interno di questo luogo sarà possibile per gli allievi consultare materiali video, audio e bibliografici legati agli ultimi cinquant'anni del teatro contemporaneo.

Al termine del corso sarà prodotto un documento video con i risultati grafici e tecnici degli allievi.

Vorrei sottolineare l'importanza del dato esperienziale di questo corso, nel senso che partendo da un'ipotesi si arriverà a verificarla all'interno della concretezza di un allestimento teatrale specifico.

Lingua di insegnamento

Italiano

Link

<http://www.arch.unibo.it/Architettura/Didattica/Insegnamenti/dettaglio.htm?AnnoAccademico=2011&IdComponenteAF=369897&CodDocente=040659&CodMateria=43832>