



✧ INCONTRI

sabato 4 novembre
Palazzo del Ridotto, Sala Sozzi | ore 18.00

ERMANNA MONTANARI MARCO MARTINELLI DUE DUECENTO DUEMILA

È ancora possibile “farsi luogo” nell’epoca dei “non-luoghi”? È ancora possibile intrecciare la verticalità della ricerca artistica all’orizzonte di una comunità condivisa, di un “essere insieme” che non appiattisca le differenze, ma esalti la “straziante, meravigliosa bellezza del creato”? È ancora possibile usare l’avverbio “ancora”, con una serena ostinazione, di chi vuole - rinnovandosi ogni giorno - conservare il meglio di questa nostra fragile umanità? È ancora possibile chiedere al teatro di essere lo spazio in cui la bellezza si fa carne e sangue, luce sul mondo e le sue ingiustizie, sulle nostre contraddizioni, intime e collettive, spirituali e politiche? Domande che ci aprono ad altre domande, e ci tengono vivi.

Ermanna Montanari e Marco Martinelli fondano il Teatro delle Albe nel 1983 e da allora ne condividono la direzione artistica. **Marco Martinelli** è drammaturgo, regista di teatro e di cinema. Le sue drammaturgie sono pubblicate e messe in scena in Italia e in altre dieci lingue nel mondo. Ha vinto sette premi Ubu come regista, drammaturgo, pedagogo.

Nel 2016 pubblica *Aristofane a Scampia* (Ponte alle Grazie) in cui racconta l’esperienza della *non-scuola*, nata a Ravenna e divenuta un paradigma pedagogico in ambito internazionale. Il libro, pubblicato in francese da Actes Sud nel 2020 con il titolo *Aristophane dans les banlieues* ha vinto il Premio del Sindacato della Critica 2021 come “Miglior libro sul teatro”.

Ermanna Montanari è attrice, autrice e scenografa, conduce un personale percorso di ricerca vocale all’interno della compagnia per il quale ha ricevuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui otto premi Ubu. Nel 2021 fonda MALAGOLA, Centro internazionale per gli studi sulla voce (che dirige insieme a E. Pitozzi) che ha ricevuto il Premio Speciale Ubu 2022.

Con E. Pitozzi firma *Cellula, anatomia dello spazio scenico* (Quodlibet, 2021, in italiano/inglese), e *Prima voce* (Sigaretten Edizioni Grafiche, 2022). Ha realizzato vari cd musicali insieme al compositore Luigi Ceccarelli, tra cui *fedeli d’Amore* (ed. Stradivarius, 2020).

<https://www.teatrodellealbe.com/ita/curriculum.php?id=1>