



Sala Teatro Valdoca
venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 novembre

ALICE KELLER PER STARE VICINI ALLE PAROLE

Da molti anni dedico il mio stare vicina alle parole ai bambini e ai ragazzi, e con loro scrivo, nelle aule di scuola, in biblioteca. Scrivere insieme significa accendere una torcia da quello che è il fuoco della mia pratica più intima, e portarla tra i banchi, per provare a stare in un fuoco comune. Per farlo porto con me ciò che più mi lega alle parole: i libri, e in essi lo splendore della forma.

Vorrei, in questo laboratorio, condividere questa pratica con tutti, per stringerci più vicini alle parole - le nostre, quelle degli altri, quelle che leggiamo, quelle che scriviamo.

Ci prenderemo tre spazi, tre momenti per ascoltare il fiume dei nostri pensieri, trovare una forma che sia come un sasso, un altro, un altro ancora, metterli tutti in equilibrio, osservarli, e poi buttarli giù.

Per chi: tutti coloro che hanno voglia di condividere un'esperienza di scrittura per se stessi. Insegnanti e educatori/educatrici che vogliono sperimentare in prima persona un sentiero possibile per portare le parole a bambini e ragazzi.

Materiali: matita, penna, il proprio materiale per scrivere

Per 15 partecipanti, quota di iscrizione 60 euro. Orari: venerdì 3 e sabato 4 ore 16.00 / 19.00.
Domenica 5 ore 10.00 / 13.00. Info e iscrizioni: Teatro Valdoca, via Aldini 26, tel. 0547 24968 | e-mail: info@teatrovaldoca.org.

Alice Keller, nata a Bologna nel 1988, dopo un periodo trascorso tra il teatro e la musica, si occupa di scrittura per bambini e ragazzi. È autrice di romanzi, graphic novel e albi illustrati, pubblicati in Italia e all'estero. Nel 2016 insieme a Sara Panzavolta e Veronica Truttero ha aperto Momo, libreria per bambini e ragazzi a Ravenna.

Bibliografia: "Hai preso tutto?" (SinnoS 2015, ill. Veronica Truttero, tradotto in Germania); "Di becco in becco" (SinnoS 2016, ill. Veronica Truttero, tradotto in Spagna, Francia, Svizzera); "Controcorrente" (SinnoS 2017, ill. Veronica Truttero, vincitore Premio Orbil, tradotto in Russia); "Nella pancia della balena" (Camelozampa 2017, finalista premio Andersen); "La contessa sul tetto" (San Paolo, 2018), "Nel paese di Sesto Malanni" (Giunti 2018); "A casa dell'Ape" (Kira Kira 2018, ill. Maki Hasegawa, tradotto in Cina); "AFK" (Camelozampa 2019); "Le disavventure del Barone Von Trutt" (SinnoS 2020, ill. Veronica Truttero); "Doppio passo" (SinnoS 2020, ill. Veronica Truttero); "Yukie e Porso" (Kira Kira 2020, ill. Maki Hasegawa, tradotto in Giappone); "Le cose che ho" (Mondadori 2020); "Caro signor F." (Camelozampa 2020, ill. Veronica Truttero); "Il solitario di Rodriguez" (Risma 2020); "Tariq" (Camelozampa 2021); "Semini" (Edizioni Corsare 2022, ill. Youngin Kim); "Fuori è quasi buio" (Risma 2023); "Nico non c'è" (Kira Kira marzo 2023, ill. Maki Hasegawa); "Il mistero dei cani che sognano" (Pelledoca marzo 2023); "Gaspere e Amleto" (SinnoS aprile 2023, ill. Veronica Truttero).
<https://www.alicekeller.it>