



## ❖ ANTEPRIMA

Teatro A. Bonci, 25 ottobre, ore 20.30

### BELLO MONDO

#### Improvvisazione a tre voci

Uri Caine, pianoforte; Paolo Fresu, tromba ed effetti; Mariangela Gualtieri, versi e voce recitante - allestimento scenico e luci: Cesare Ronconi

Dopo il debutto in apertura del Salone del libro di Torino nel 2022, con *Selvatico Sacro*, si ricompono il trio formato da Caine, Fresu e Gualtieri per compiere un nuovo passo nel non facile sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo. Il tema di questo *Bello Mondo* è fra i più urgenti e accorati: un canto alla terra, “a ciò che è vivo in lei e adesso così forte sta tremando”.

Il testo cucirà versi editi e inediti, parole di gratitudine insieme a riflessioni sull'ingombrante animale umano, la sua grazia e la sua violenta sgraziataggine, mentre la musica saprà dilatare lo spazio acustico con le suggestioni larghe e avvolgenti dei due musicisti, in un ascolto tutto al presente.

L'incanto fonico che già aveva entusiasmato il pubblico dell'auditorium Rai di Torino e gli ascoltatori di Rai Radio 3, si dispiega in un nuovo capitolo di vicinanza e profondo dialogo fra tre amati interpreti del nostro tempo.

Evento realizzato da Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale in collaborazione con Teatro Valdoca, in apertura dell'edizione 2023 di *Ciò che ci rende umani*.