



NOTIZIE DEL GIORNO CULTURA ITALIA

Visto per voi a teatro: “Bestemmia” del Teatro Valdoca

written by Alessandro Carli | 20/10/2025



È accaduto a fine spettacolo – uno spettacolo meraviglioso, va detto sin dalle prime righe – e non può essere considera un neo, una imperfezione della pelle, ma solamente una “ripetizione”: gli attori, quando sono tornati sul palco a raccogliere i meritatissimi applausi, hanno srotolato la bandiera della Palestina.

“Bestemmia” del Teatro Valdoca, passato sulle assi (e in platea) del Teatro Bonci di Cesena dal 17 al 19 ottobre (foto: Simona Diacci Trinity), va iscritto tra i lavori “da ricordare” e da raccontare ai posteri per forza poetica e per l’essere portatore di un messaggio potente, attuale, estremamente politico (di qui, il breve inciso sulla bandiera di cui sopra): quello legato ai disastri della guerra.

Un’ora e 20 minuti di perfezione, strutturati in due luoghi diversi e vicini: il balcone del Bonci che si affaccia sulla piazza antistante da cui Mariangela Gualtieri – come accaduto in occasione di Santarcangelo 41 del 2011 quando, nelle vesti di una muezzin della poesia, dall’alto della torre civica, al crepuscolo, recitava parole pacifiche e grate dette alla terra, al cielo e alle genti del mondo – ha dato voce ai suoi versi e il teatro propriamente detto, con palco e platea che diventano scena e il pubblico assiepato sui palchetti.

Il plurivocale “Bestemmia” è un viaggio in una “Spoon River” contemporanea e allo stesso tempo antica, il grido di dolore delle salme che chiedono attenzione mentre la macchine dei suoni/rumori sottolinea il dramma di chi parla e racconta il proprio pensiero da un Kursaal dal lontano sapore saviniano: appaiono così la ragazza dei segni, il ragazzo pensoso, l’uomo dolce e forte, il duetto, la donna che guarda e la ragazza che canta, perfettamente diretti dalla mano e dallo sguardo di Cesare Ronconi che dà equilibrio di pesi e di drammaticità ai quadri. C’è molto della poetica della Valdoca, in questo Requiem, in questo “Canto del cigno”: gli antichi “cuccioli della mia specie”, la spazialità delle scene, il respiro sempre ampio, diffuso e mai claustrofobico, la forza della parola che denuncia, che si fa portatrice di un urlo comune e mai urlato.

I teli bianchi che coprono le sedute della platea diventano così i sudari della Palestina, lenzuoli che beffardamente coprono i corpi degli assenti: in questa necropoli cammina il verbo, a tratti apocrifio e a tratti profondamente canonico, e si fa voce e carne, grido d’aiuto di una terra che non conosce la pace (potente, per chi scrive, il richiamo alla canzone “Sidun” di Fabrizio De André) ma che la cerca, la desidera, la vuole.

“Io voglio pensare che nel futuro le donne e gli uomini saranno migliori di noi. Perché il meglio nostro di specie sta davanti, non nel passato” scrive e dice Mariangela dal balcone, una Gualtieri coreuta e messianica, ricordando che il bene di un tempo è scivolato nel suo contrario.

0 commento | f t in t



ALESSANDRO CARLI

Articolo precedente IGR, le modifiche non bastano: tutto rimandato nell'Aula

Articolo successivo Quote rosa: Segreteria per lo Sport e la FSGC segnano il passo

FORSE POTREBBE INTERESSARTI ANCHE:



Al Kursaal il Convegno Sale Operatorie ed Aree... 27/10/2025



Olimpiadi Robotica 2025: il team San Marino è... 27/10/2025



Martedì la cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico 2025-26 27/10/2025

LASCIA UN COMMENTO

Commento

Nome* Email* Website

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

INVIA

SFOGLIA IL GIORNALE ONLINE!

Clicca per leggere il nostro settimanale



DAL GIORNALE

BCSM, imprese finanziarie: consultazione sulla bozza

27/10/2025

IGR: la “controriforma” dei sindacati per l'equità

27/10/2025

BCSM, VOP: per il momento San Marino non può aderire

24/10/2025

Informazioni di prodotto disponibili e coerenti

24/10/2025

CHI È FIXING

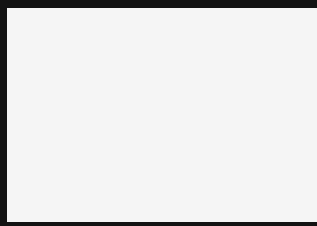
È una società di comunicazione, specializzata nei servizi alle imprese, con sede nella Repubblica di San Marino. La nostra redazione giornalistica realizza anche l'omonima testata settimanale di informazione economica, finanziaria e politica, distribuita a tutte le imprese di San Marino e non solo



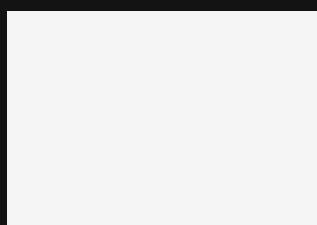
Privacy Policy

Cookie Policy

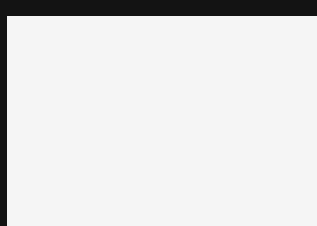
APPROFONDIMENTI DEL GIORNO



Al Kursaal il Convegno Sale Operatorie ed Aree Interventistiche 27/10/2025

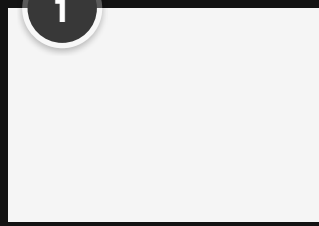


Olimpiadi Robotica 2025: il team San Marino è partito per Panama 27/10/2025

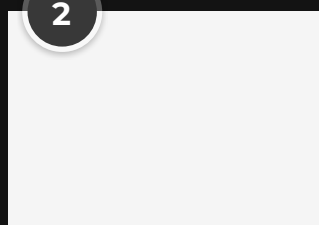


Martedì la cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico 2025-26 27/10/2025

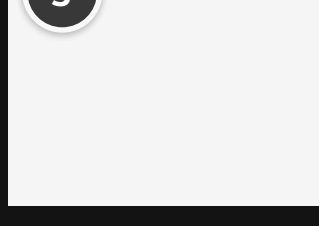
NOTIZIE POPOLARI



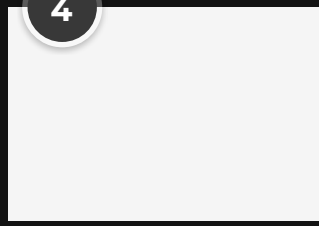
Incarico a Giorgia Meloni per formare il nuovo Governo: Tajani agli Esteri 21/10/2022



Lavoro, i permessi di soggiorno per il 2022 17/12/2021



Tridico (INPS) a Radio 24: “Raggiunti i livelli contributivi pre-pandemia” 17/12/2021



“Riforma delle pensioni in un Piano Strategico” 04/08/2021