

venerdì 18, sabato 19 e domenica 20 novembre | Sala Teatro Valdoca

※ **SEMINARIO** | **STRUMENTO VOCE/IMMAGINAZIONE**

Laboratorio di studio sulla voce condotto da **NicoNote**, cantante, autrice, performer.

*La voce come sguardo.  
Dolce, inesorabile, crudo, che abbraccia il circostante e lo trasforma.*  
NicoNote

Questo laboratorio vuole suggerire uno sguardo sulla voce. Voce che si fa strumento insieme all'immaginazione.

La Voce come focus di studio, teorico e pratico, sulla sua forza espressiva e soprattutto sull'ascolto necessario a disegnare un gesto vocale, per conoscere il proprio strumento vocale e potenziale immaginale. Molte sono le discipline legate alla voce e al suo disegno.

In questo laboratorio si canta, si legge, si balla, si fanno esercizi di respirazione, si fanno vocalizzi, si fanno cose bizzarre, si fanno cose serissime. È un tuffo nell'ascolto di sé, nell'ascolto del circostante. È necessaria una grande disponibilità da parte degli allievi.

La vita del testo  
Il qui e ora  
La condivisione.  
Lo spazio (scenico)  
Lo spazio (interiore)  
Lo spazio (del suono)  
Prendersi tempo  
Voce e respiro  
Voce è respiro.

※ **A CHI È RIVOLTO**

A chiunque sia interessato e interessata alla vocalità. È richiesta una breve lettera di presentazione da inviare al momento dell'iscrizione. Ai e alle partecipanti, è richiesto di indossare abiti comodi che permettano il movimento, e di imparare per i giorni di laboratorio una canzone a memoria.

**giorni e orari:**

venerdì 18 e sabato 19 novembre - dalle ore 16:00 alle ore 19:00

domenica 20 novembre - dalle ore 10:00 alle ore 13:00

presso Sala Valdoca - Via Aldini 26, Cesena

**info e iscrizioni**

Il laboratorio è pensato per un numero massimo di 15 persone.

È richiesta l'iscrizione, ed una quota di partecipazione di 60 €. Iscrizione dal 12 ottobre al 15 novembre.

contatti: Teatro Valdoca, tel. 334 6945465 | e-mail: [info@teatrovaldoca.org](mailto:info@teatrovaldoca.org).

## ✧ NOTIZIA

**NicoNote** (It/A) alias artistico creato nel 1996 da Nicoletta Magalotti (1962) performer, autrice, artista trasversale nota per la sua vocalità, si muove liquida tra i generi e i formati. Agisce nei territori di musica, teatro, installazioni, clubbing con produzioni artistiche e curatele. Dalla new-wave italiana con i Violet Eves al teatro di Romeo Castellucci e Societas Raffaello Sanzio passando per il Morphine Club del Cocoricò e il teatro musicale di Francesco Micheli e molto altro. Ha all'attivo una intrigante discografia dal 1985 ad oggi con tour musicali e teatrali in tutta Europa, Canada, Israele, Argentina, Brasile. Il suo ultimo album dal titolo *Limbo Session Vol I* con il producer Wang Inc. (Rizosfera, Rough Trade 2021) è un progetto tra voce, poesia e improvvisazione. Conduce regolarmente masterclass sulla voce in Italia e in Francia. *Syntonic* è il suo programma mensile su Radio Raheem.

La ricerca vocale di NicoNote alias Nicoletta Magalotti sintetizza molti anni di lavoro sulla VOCE nella pratica musicale e teatrale, nell'incontro con molti maestri tra i quali per esempio Gabriella Bartolomei, Yoshi Oida, Roy Hart Theatre, Akademia Ruchu, Tiziana Ghiglioni, nello sviluppo di un percorso artistico e didattico personalissimo. Un approccio alla Voce che abbraccia la tecnica vocale a 360° mutuando pratiche e studi sulla vocalità provenienti da diversi mondi musicali, teatrali, performativi fino a pratiche di meditazione sonora.

Esistono tante voci e tante tecniche ma al di là della scelte dei linguaggi espressivi ciò che da sempre preme a NicoNote è la ricerca dei suoni della voce, strumento che è materializzazione di molteplici stati e visioni. Ciò che qui si ritiene interessante non è *raggiungere* ma piuttosto *dare*, quel *darsi* che proprio attraverso la voce è possibile *comprendere*.

Info: <https://linktr.ee/NicoNote>