NARRATIVA

ALBUM PER PENSARE E NON PENSARE.In dialogo con Mariangela Gualtieri

By MILENE MUCCI 06/05/2025 Updated: 06/05/2025 Nessun commento 5 Mins Read

Facebook Twitter Pinterest

di Melina Mulas

"ALBUM PER PENSARE E NON PENSARE". Dialogo con Mariangela Gualtieri sul suo ultimo, magico libro.

Un libro che sorprende l'ultimo lavoro editoriale di Mariangela Gualtieri .
Poetessa, drammaturga, attrice, personaggio unico per sensibilità e grazia nel mondo culturale e teatrale italiano che stavolta ci stupisce facendoci ritornare tutti un pò bambini con un volume di grande formato fatto di rime e disegni da colorare.
Un gioiello per chi desidera donarsi momenti di lentezza e libera immaginazione.
Inizia proprio con il mio acquisto questo gioioso suo ultimo lavoro: il dialogo con Mariangela , gentile e disponibile come sempre , in una intervista che non può non toccare anche i grandi temi del tempo complesso che viviamo.

Mariangela quello che si prova alla vista del suo nuovo libro è certamente Stupore!
Come bambini ci troviamo di fronte a qualcosa di inaspettato! Per grandezza e tipologia.

Come è nato questo così sorprendente lavoro?
"È vero, vedo sfuggere piuttosto sorridente in tutti quelli che aprono il libro. Credo sia l'eccentricità dei disegni, il bianco e nero con piccoli tocchi di rosso e la sorpresa di scoprirmi disegnatrice. Queste pagine sono nate a poco a poco e senza la volontà di farne un libro, senza progetto. Erano pagineette che preparavo per i bambini che frequentano la mia casa, nipoti e nipoti alettivi. Ogni volta l'invito era a completare un disegno appena abbozzato seguendo le parole che in forma di poesia o filastrocca, davano indicazioni. Alla fine mi sono resa conto che erano tante pagine e che potevano essere proposte a tutti, bambini e non ".

"Un libro per pensare e non pensare" è scritto in copertina. *Per pensare per* associazione di pensiero dato che comunque davanti ad un libro ci troviamo ci possiamo anche arrivare, ma perché ha aggiunto anche per "non pensare"?
" Disegnare, usare il colore, sono piccoli riti di sosta del pensiero, quasi minimi atti contemplativi. La mia testa si ripossa, resta sospesa ed è questo che chiamo 'non pensare'. Mentre quando si leggono le parole ancora si ragiona, si tenta di comprendere, vero o bugia bizzarra che sia. Dunque le pagine di sinistra attimolano il pensiero mentre quelle disegnate di destra spensierano, tutto qui ".

Quindi Mariangela tanti libri diversi quanti saranno i suoi lettori.
Ognuno unico ed irripetibile come noi esseri umani. Con immagini da riempire di sorrisi non disegnati, di un brutto sogno da descrivere, di cuori che sostengono il dolore da colorare ma anche di segni gioiosi appena accennati da completare.

Delle pagine, forse, per farci tornare bambini in questo tempo complesso che non da spazio alla tenerezza, alla compassione?
"Alla fine, guardando l'insieme, mi sono resa conto che molte pagine propongono piccoli atti di ***cura del mondo****, atti domestici più spessi, come apparecchiare una tavola, stendere il bucato, mettere del cibo nel piatto, dare da mangiare ad un animale. Altre pagine sono più aperte al mondo e allora c'è un pesce che ha bisogno di aiuto, un fiore, un giardino e così via.* ***La cura delle piccole cose è un buon antidoto, credo, al grande disordine che la nostra specie sta seminando nel mondo, un disordine spesso violento, pieno di morte e distruzione*** ".

Mariangela un libro poetico, quindi, nel senso più antico del termine.
Un libro con cui ci riconda che resta è creatività, salvifica per il nostro quotidiano anche, semplicemente, provando a riprendere in mano un colore?
"Ci sono alcune poesie, ci sono filastrocche e piccole scritture folli, cibsi giochi con le parole. ***Questo Album è un invito ad una espressione giocosa per chiunque tenga vivo il proprio bambino interiore*** ".

La Poesia oggi, in questo "oggi" pesantissimo, cosa è secondo lei Mariangela?
Come si conciliano un'umanità in cui è presente il bisogno di Poesia con un tempo, invece, così "duro" come accadimenti e scelte?
"***io penso sia un grande tempo per la poesia. Ovunque io la porti, nella sua forma orale, mi pare arrivi con una intensità che non avevo mai visto prima.***
È come il pane in tempo di carestia, l'acqua in tempo di siccità: momenti in cui si comprende pienamente il valore di qualcosa di essenziale che manca, e lo si ama con più ardore. Questo a me sembra di fare: dare da mangiare agli affamati, dare da bere ad una terra interiore desolata, riarsa. Siamo continuamente tentati lontani dal salutare
dialogo di ognuno con se stesso e di ognuno con qualcosa di inesplicito, ma sempre presente, sempre inattuale e che tuttavia chiede una giocondo inopercuità per essere colto.

Penso sia un grande tempo: tutto mi pare chiede di essere rifondato, riformulato, ritrovato. Non c'è altra strada per opporsi al rovesciamento attuale, all'attuale smarrimento.
La poesia è sempre la migliore alleata ".

Scheda

"Qui tutto è da ultimare. Chi prenderà in mano questo album e vorrà eseguire a proprio modo ciò che le rime suggeriscono lo trasformerà. Saranno allora tanti libri quanti sono i lettori, ognuno somigliante *alla mano che ne ha completato i disegni".*	Bompiani, 2025 / pp. 112, € 16,00 ISBN 9788830137523 uscita 26 marzo 2025

SHARE.

Milene Mucci

Milene Mucci. Nata il giorno della Befana ad Arezzo vive a Carrara fra le Apuane e il mare . Scrive per Dols (da anni) , per Exibart e Huffington Post. E' Arteterapeuta e Counselor Professionista formata in Aspic (Scuola Superiore Europea di Counseling Professionale) . Formatrice di Metodo Caviardage per la RIAA , conduce laboratori di scrittura e mediazione artistica per la crescita personale, soprattutto in relazione all'empowerment femminile. Sua e' la rubrica su Dols dal titolo "Donne si nasce assertive si diventa" Gia' impegnata in battaglie per i diritti civili con Ignazio Marino e l'Associazione "Luca Coscioni" (è membro della Fondazione "Antonino Caponnetto" ,che si occupa di lotta alle mafie ,cittadinanza attiva , legalita' e Costituzione. Ha due figli ormai adulti ed in giro per il mondo ed un gatto di nome Sineva che le fa da assistente e che , per ora, e' ancora a casa ..-)

RELATED POSTS

Le gattopande
02/05/2025

La sponda femminile della parola
19/04/2025

Bastava chiedere!
31/03/2025

LEAVE A REPLY

Your Comment

Name * Email * Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

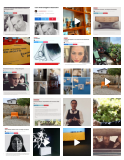
Protetto da BestWebSoft Captcha

POST COMMENT

Cerca ... CERCA

DONNE DI DOL'S

torre.caterinadella
Redattrice del sito internet www.dols.it



Carica altro Seguici su Instagram

QUANDO VERRÀ LA FIN DI VITA

NON FU L'AMORE

non fu l'amore

DI CIBO E DI AMORE

Questo sito non è una testata giornalistica e viene aggiornato secondo la disponibilità del materiale. Pertanto non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 7.03.2001.
© 2025 Dol's Magazine. All Rights Reserved. Credits: Dol's Magazine

Questo sito non è una testata giornalistica e viene aggiornato secondo la disponibilità del materiale. Pertanto non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 7.03.2001.
© 2025 Dol's Magazine. All Rights Reserved. Credits: Dol's Magazine