

CANTIERE /CIÒ CHE CI RENDE UMANI 2026
primo movimento

POESIA, LINGUA MADRE

14 e 15 marzo 2026

Laboratorio di ascolto e di esperienza della parola poetica
con Franca Mancinelli e Giuseppe Conoci

L'esperienza della poesia, nella lettura come nella scrittura, è un'occasione per riscoprire la forza creatrice e trasformativa dell'attenzione. Attraverso una pratica di ascolto profondo, ci riconnettiamo con l'energia da cui ogni cosa prende vita, ritroviamo la nostra "lingua madre", la parola poetica che ci fa nascere e rinascere insieme al mondo. In questi due giorni a Cesena lavoreremo sia attraverso brani scelti da poeti e maestri di ogni tempo, sia sui testi dei partecipanti. Entreremo in quel processo che porta luce nelle zone più abbandonate e marginali di noi stessi, guidandole verso la parola.

In momenti individuali e di gruppo, affronteremo il viaggio che porta il vissuto con il suo deposito di emozioni a raggiungere una forma che si compie nel nostro corpo, nel ritmo dei passi e del respiro, e poi sul foglio. Questo percorso si conclude domenica 15 marzo, con un incontro aperto alla cittadinanza.

Laboratorio rivolto a tutti coloro che sono in ascolto della parola poetica.

Per 15 partecipanti

Dove: Sala Teatro Valdoca, via Aldini 26, Cesena

orari: sabato ore 10.00/13.00 e 14.30/18:00; domenica ore 10.00/13.00 e 14:30/16:30 preparazione al "laboratorio aperto" conclusivo che si terrà il 15 marzo, dalle 17:00 alle 18:30 nella Sala Cinema della Biblioteca Malatestiana, in collaborazione con il Comune di Cesena.

Si consiglia di portare: tappetino yoga o stuoino, coperta, cuscino, il necessario per scrivere e un libro che li ha accompagnati nel loro percorso ma da cui sono disposti a separarsi.

costo: 80 euro **Per info e iscrizioni:** info@teatrovaldoca.org

Franca Mancinelli è autrice di quattro libri di poesia, tra cui, i più recenti, *Libretto di transito* (Amos Edizioni, 2018), e *Tutti gli occhi che ho aperto* (Marcos y Marcos, 2020 –premio Europa in versi 2021 e San Vito al Tagliamento 2022/023). Conduce laboratori di ascolto e di esperienza della parola poetica e collabora con la Fondazione Pordenonelegge come giurata dei premi "Umberto Saba", "Esordi", "I poeti di vent'anni". Con Rossana Abis cura la collana di poesia Cantus firmus (AnimaMundi edizioni). <https://www.francamancinelli.com>

Giuseppe Conoci vive a Otranto. Da sempre utilizza la scrittura come strumento di ricerca interiore, come via per radunare ciò che nell'anima resta spesso confinato ai margini, ignorato oppure disperso. Nel 2000 fonda AnimaMundi: libreria, etichetta discografica e casa editrice. Ha pubblicato: *Il fiore è nudo* (2011) e, con Flavia Tamò, il libro fotografico *Moi* (2020) e curato il dialogo con Cristian Bobin *Illumina ciò che ami senza tocarne l'ombra* (2024).

Cantiere / Ciò che ci rende umani 2026 è ideato e realizzato da Teatro Valdoca, in collaborazione con il Comune di Cesena.

INFORMAZIONI

info@teatrovaldoca.org - T: 0547 24968

TEATRO VALDOCA

In collaborazione con

