

CANTIERE / CIÒ CHE CI RENDE UMANI 2026
primo movimento

POESIA, LINGUA MADRE

14 e 15 marzo 2026

Laboratorio di ascolto e di esperienza della parola poetica
con Franca Mancinelli e Giuseppe Conoci

L'esperienza della poesia, nella lettura come nella scrittura, è un'occasione per riscoprire la forza creatrice e trasformativa dell'attenzione. Attraverso una pratica di ascolto profondo, ci riconnettiamo con l'energia da cui ogni cosa prende vita, ritroviamo la nostra "lingua madre", la parola poetica che ci fa nascere e rinascere insieme al mondo. In questi due giorni a Cesena lavoreremo sia attraverso brani scelti da poeti e maestri di ogni tempo, sia sui testi dei partecipanti. Entreremo in quel processo che porta luce nelle zone più abbandonate e marginali di noi stessi, guidandole verso la parola.

In momenti individuali e di gruppo, affronteremo il viaggio che porta il vissuto con il suo deposito di emozioni a raggiungere una forma che si compie nel nostro corpo, nel ritmo dei passi e del respiro, e poi sul foglio. Questo percorso si conclude domenica 15 marzo, con un incontro aperto alla cittadinanza.

Laboratorio rivolto a tutti coloro che sono in ascolto della parola poetica.

Per 15 partecipanti

Dove: Sala Teatro Valdoca, via Aldini 26, Cesena

orari: sabato ore 10.00/13.00 e 14.30/18.00; domenica ore 10.00/13.00 e 14.30/16.30 preparazione al "laboratorio aperto" conclusivo che si terrà il 15 marzo, dalle 17.00 alle 18.30 nella Sala Cinema della Biblioteca Malatestiana, in collaborazione con il Comune di Cesena.

Si consiglia di portare: tappetino yoga o stuoio, coperta, cuscino, il necessario per scrivere e un libro che li ha accompagnati nel loro percorso ma da cui sono disposti a separarsi.

costo: 80 euro **Per info e iscrizioni:** info@teatrovaldoca.org

Franca Mancinelli è autrice di quattro libri di poesia, tra cui, i più recenti, *Libretto di transito* (Amos Edizioni, 2018), e *Tutti gli occhi che ho aperto* (Marcos y Marcos, 2020 – premio Europa in versi 2021 e San Vito al Tagliamento 2022/023). Conduce laboratori di ascolto e di esperienza della parola poetica e collabora con la Fondazione Pordenonelegge come giurata dei premi "Umberto Saba", "Esordi", "I poeti di vent'anni". Con Rossana Abis cura la collana di poesia Cantus firmus (AnimaMundi edizioni). <https://www.francamancinelli.com>

Giuseppe Conoci è editore e libraio. Nel 2002 ha dato vita ad AnimaMundi, libreria, etichetta discografica e casa editrice indipendente con sede a Otranto, dedicata all'esplorazione dei territori di confine tra pensiero spirituale, parola poetica, scienza, pedagogia e pratiche di cura. Da alcuni anni affianca all'attività editoriale la conduzione di laboratori in cui intreccia scrittura, meditazione, ascolto corporeo e musica, utilizzati come strumenti in grado di favorire un processo di reminiscenza e di amplificazione dell'attenzione. Il suo approccio integra psicologia del profondo, lavoro corporeo e pratiche contemplative, in una ricerca continua sul rapporto tra linguaggio, ermeneutica dell'esperienza e coscienza.

Cantiere / Ciò che ci rende umani 2026 è ideato e realizzato da Teatro Valdoca, in collaborazione con il Comune di Cesena.

INFORMAZIONI

info@teatrovaldoca.org - T: 0547 24968

TEATRO VALDOCA

In collaborazione con

