

sabato 3 novembre

Palazzo del Ridotto, ore 17.00

SUSANNA TARTARO

Haiku e saké. In viaggio con Santōka (ADD ed., 2016)

Susanna Tartaro indica come ciò che ci rende umani anche la via dell'*haiku*, il componimento giapponese in tre *ku* di 5-7-5 sillabe, pensato da monaci viaggiatori già alla fine del diciassettesimo secolo. In uno spazio così breve, ha scritto, c'è un mondo. "Un preciso riferimento stagionale, alla natura, un simbolo, un criptico riferimento a un maestro, a un lutto, a una novità. Purtroppo la grazia degli ideogrammi e il ritmo del verso si perdono se non si conosce il giapponese ma, nell'angustia della sintesi obbligata, il respiro rimane cosmico ed esistenziale." Nel suo libro ci invita a un viaggio in dodici tappe nel mondo degli *haiku* e dei suoi girovaghi autori; Santōka su tutti, ma anche Bashō e Issa, letti oggi, restituendo questi piccoli e perfetti poemi alla nostra quotidianità, al suo incessante rumore di fondo ma anche agli improvvisi istanti di bellezza che spuntano da un marciapiede o da un sorriso intravisto dal finestrino.

SUSANNA TARTARO è nata a Roma e lavora a Radio3 dove cura *Fahrenheit*, la trasmissione italiana dedicata ai libri e alla cultura. Ha ideato il seguitissimo blog letterario *DailyHaiku*. Ha pubblicato *Haiku e saké. In viaggio con Santōka*, ADD editore, 2016.