

lunedì 22 ottobre

Cinema San Biagio, ore 21.00

ROBERTA DAPUNT: *del vivere consueto*

Incontro con la poeta Roberta Dapunt, con proiezione del film *Nauz* (Ammirafilm, 2017, 40').

“Nauz”, in ladino, è la mangiatoia del maiale, trogolo di pietra o legno, in cui viene adagiato dopo la macellazione. Culla di vita, e di morte. “Nauz” è il titolo del libro di poesie (e immagini) di Roberta Dapunt, scritto in ladino e uscito per Il Ponte del Sale nel 2017, che “riporta la trasfigurazione in sacrificio di un’usanza”, come scrive Erri De Luca, la macellazione domestica del maiale, come “rito antico di squartamento e accantonamento di provvista familiare, a coprire l’annata”.

Il film che ne è scaturito e che vedremo ha la regia di Jochen Unterhofer, la musica di Eduard Demetz e, a far da sfondo, le sculture di Lois Anvidalfarei, compagno della poeta. Ambientato nel maso dell’Alto Adige dove vivono, è una sequenza di gesti semplici e tremendi, che riconsegnano “ogni volta il sacrificio della vita al recinto del sacro”, come scrive Roberto Galaverni.

L’incontro sarà anche occasione per presentare l’ultima silloge dell’autrice, “Sincope”, uscita nel 2018 per Einaudi, vincitrice del Premio Letterario Internazionale Viareggio Rèpaci 2018 per la Poesia.

ROBERTA DAPUNT è nata in Val Badia (Bolzano) nel 1970.

Ha pubblicato le raccolte di poesia *OscuraMente* (1993), *La carezzata mela* (1999), *La terra più del paradiso* (Einaudi, 2008) e *Le beatitudini della malattia* (Einaudi, 2013). Presso l’editore Folio (Vienna-Bolzano) è uscito un altro suo libro di poesie con traduzione tedesca a fronte dal titolo *Nauz*, in ladino con traduzione in tedesco a fronte (2012), ora ripubblicata anche con traduzione in italiano (Il ponte del Sale, 2017). Sempre per Einaudi, nel 2018, ha pubblicato la raccolta di poesie *Sincope*.

<http://www.einaudi.it/libri/autore/roberta-dapunt/0007706>