

da sabato 15 ottobre a domenica 6 novembre

Palazzo del Ridotto, Sala Sozzi

I PIÙ ARRISCHIANTI

VOCI E VOLTI DEI POETI DEL '900

*a cura di Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri
in collaborazione con Giulia Morucchio e Blauer Hase
e con il contributo di Cristina Navacchia*

È Heidegger che definisce i poeti come “i più arrischianti”, e non gli si può dar torto, vedendo quanti, quante di loro non hanno fatto ritorno da quel viaggio oltre la ragione, nel regno delle voci ispiranti. Una traccia di quelle voci è forse nelle loro stesse voci umane: le abbiamo raccolte, insieme ad una galleria di potenti ritratti delle loro facce. Nel connubio di voci e facce qualcosa si riaccende, più forte della pagina scritta, più inquietante, più vicino al mistero dell'ispirazione, al mistero dell'altrove che quelle voci ora abitano. Dunque le voci di Majakovskij, Esenin, della Achmatova, di Sandro Penna, di Umberto Saba, Dylan Thomas, Borges, Neruda, della Szymborska, di Antonin Artaud, e tanti altri, ascoltate una accanto all'altra, in un bagno sonoro avvolgente. Impressionano ed emozionano, per la solennità del dono di questi umani che così tanto hanno arricchito la specie con la loro inconfondibile musica verbale.

inaugurazione sabato 15 ottobre, ore 17.00

orari d'apertura:

ottobre ven 16.00/20.00 sab e dom 10.00/13.00 - 16.00/20.00

novembre ven 4 nov: 10.00/12.00 /sab 5 nov: 18.00/20.00 dom 6 nov: 15.00/17.00

Giulia Morucchio è laureata in arti visive e attualmente lavora come curatrice indipendente. Dal 2012 lavora con i Blauer Hase a Helicotrema - Festival Audio Registrato, progetto dedicato alla ricerca di spazi e forme di ascolto collettivo di formati basati solo su una componente acustica.

Blauer Hase è un collettivo artistico fondato a Venezia nel 2007 da Mario Ciaramitano, Riccardo Giacconi, Giulia Marzin, Daniele Zoico, con l'obiettivo di proporre forme sperimentali di produzione ed esperienza culturale.
<http://www.blauerhase.com/>

Cristina Navacchia dopo le esperienze pittoriche e grafiche, volge il suo interesse creativo alla ceramica Raku. L'impegno didattico e professionale si integra con l'attività espositiva. Ha presentato le proprie opere all'Esposizione collettiva ai Magazzini del Sale di Cervia, al 50° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza, all'Esposizione “Artigianato Artistico in Emilia-Romagna” presso il Palazzo del Ridotto di Cesena, all'Esposizione personale “Ceramica Raku” presso la Galleria del Loggiano di Cesena e alla mostra “Etruria Arte” di Venturina.