

TRASMISSIONE ORALE DELLA POESIA E USO DEL MICROFONO

Tre giorni di incontro e pratica con Mariangela Gualtieri

per dodici attenti

Cercherò di trasmettere ciò che so sulla lettura di versi al microfono,
ciò che ho compreso del microfono, della voce, del respiro e del dire versi.
Non una tecnica di recitazione, nessuna tecnica (a parte un semplice riscaldamento della voce).
Non un cliché da replicare. Piuttosto uno stato del respiro, dell'ascolto e della mente, per poter entrare nella
melodia dei versi, per trovarne la ritmica, per meglio entrare nelle immense architetture sonore che il
microfono, come le antiche cattedrali, contiene.

Mariangela Gualtieri