

# NEL SILENZIO DEI FIORI



© Rolando Paolo Guerzoni

*regia, luci e scene* **Cesare Ronconi**  
*versi* **Mariangela Gualtieri**  
*con* **Mariangela Gualtieri**  
*abiti* **Sofia Vannini e Patrizia Izzo**  
*fonica e ricerca del suono* **Luca Fusconi**  
*macchinista* **Stefano Cortesi**

*organizzazione* **Elisa De Carli e Morena Cecchetti**  
*consulenza amministrativa* **Cronopios**  
*foto di scena* **Rolando Paolo Guerzoni**  
*prodotto da* **Teatro Valdoca**  
*in collaborazione con* **Teatro A. Bonci di Cesena**

Questo nuovo concerto parte dai nuovi versi di M.G. (in corso di stampa per Einaudi col titolo *Bestia di gioia*), e a questi intreccia le parti più epiche dei testi già scritti per il teatro.

La tessitura si basa su un filo lirico, nel quale la natura e le potenze arcaiche della natura sono in primo piano, con un *io* in ascolto delle minime venature di suono, con un *tu* al quale vengono rivolte parole d'amore che si fondono col largo di tutti i mondi. "Ciò che non muta/ io canto/ la nuvola, la cima, il gambo/...il coraggio dell'animale nella tana/ quando gli esce il nato fra le zampe...", senza paura vengono cantate le cose più semplici, (e forse, in poesia, più a rischio di cadute d'enfasi), con l'intento di riportarle alla loro misteriosa, antica potenza.

Accanto a questo lirismo si osa a tratti un noi accorato, straziato, rotto o severo, esortativo, secondo appunto lo spirito epico delle più vive opere del Teatro Valdoca.

Questo nuovo rito sonoro continua l'avventura di questa poeta dentro l'energia orale/aurale della poesia, nella certezza che questa, insieme a poche altre, sia una antica, attuale via alla comprensione e compassione del mondo.