

“MANTENERE IL PASSO CONQUISTATO”

testi **Mariangela Gualtieri e autori vari**

con **Mariangela Gualtieri**

con la guida di **Cesare Ronconi**

cura del suono **Luca Fusconi**

organizzazione **Elisa De Carli**

amministratore **Morena Cecchetti**

consulenza amministrativa **Cronopios**

produzione **Teatro Valdoca**

prima nazionale **Istituto Musicale Lettimi, Rimini, 24 ottobre 2010**

Ogni volta che debbo scrivere il testo di un nuovo spettacolo, decido da quali versi di altri farmi influenzare. Questa influenza la scelgo, o sarebbe meglio dire: aspetto che mi si riveli colui o colei che mi sarà maestro e che terrò vicinissimo nell'atto della scrittura. In questo incontro riminese leggerò i versi che ho scritto per il teatro, accanto ai versi dei poeti che mi hanno ispirata. Amelia Rosselli è stata molto spesso mia compagna di viaggi, ma anche Dante Alighieri, Dino Campana, Antonin Artaud, Dylan Thomas, Milo De Angelis, Jiri Orte ed altri. Si vedrà così di che cosa mi sono nutrita e come questo nutrimento di parole ha cercato di obbedire all'imperativo del caro Rimbaud “*Il faut être absolument moderne. Point de cantiques: tenir le pas gagné*”.

Si vedrà come ho fiutato e seguito orme di altri per poi perdermi e così forse tracciare un sentiero che prima non c'era - o che forse c'è sempre stato. Tutto ciò con larga gratitudine a questi “coetanei che mi hanno preceduto”, e con piena umiltà.

Mariangela Gualtieri