

CON LIEVI MANI



regia e luci **Cesare Ronconi**
versi **Mariangela Gualtieri**
con **Silvia Calderoni, Gaetano Liberti e Muna Mussie**
musiche dal vivo **Dario Giovannini**
abiti **Sabrina Mezzaqui**
fonica **Luca Fusconi**
assistente alla fonica **Dario Sajeva**
consulenza amministrativa **Cronopios**
organizzazione **Valentina Baruzzi, Morena Cecchetti e Roberta Magnani**
produzione **Teatro Valdoca**

azione performativa all'interno dell'opera "Mettere a dimora" di Sabrina Mezzaqui
presso **Galleria Continua, San Gimignano, 20 settembre 2008**

Il Teatro Valdoca rinnova attraverso la collaborazione con Sabrina Mezzaqui il proprio interesse per il dialogo interdisciplinare incontrando l'opera dell'artista e offrendone interpretazione. Uno scritto di Cristina Campo pubblicato nella raccolta *Gli imperdonabili* (Adelphi, 1987) dà il titolo alla performance che il regista introduce con queste frasi: "rompere il cerchio stretto del proprio pensiero; adagiarsi in un luogo artistico altrui; riuscire ad abitarlo con creature adatte a quei segni; restituire l'anima dinamica di ogni opera; riprendere alla fine tutto di nuovo, come in un sogno, dietro al tempo".

Gli abiti che gli attori indossano e di cui danno interpretazione attraverso la gestualità corporea, la musica e la recitazione, sono realizzati dall'artista con la cifra stilistica che da sempre le appartiene: fiori e foglie

intrecciati in mantelli impalpabili, veli diafani di parole tratte da un passo del vangelo, ed ancora, pensieri raccolti durante un cammino si uniscono a formare una fasciatura, mentre i versi di una poesia di Mariangela Gualtieri si dispiegano in delicata foggia di gonna.

La performance sarà eseguita soltanto il giorno della vernice, mentre successivamente ne sarà esposta la documentazione video.