

*Prosa*

## Requiem per Pinocchio burattino rotto

Regia di **Enigma**  
Cesare Ronconi

VOTO  
★★★★☆☆

di **Rodolfo di Giammarco**

La testa e i tronchi arsi di Pinocchio, e la gran storia del Teatro Valdoca ci dicono che *Enigma* è un paesaggio con burattino rotto. I reperti del mito dell'infanzia e l'ispirata regia di Cesare Ronconi fondono al **Teatro India** di Roma un'opera che congeda l'enfasi di Collodi attraverso la cifra materica della compagnia, alla Meredith Monk. Il testo retrattile, umano ed ebbro di Mariangela Gualtieri anima coi toni di lei in scena il labiale della tenera Fatina di Chiara Bersani sorretta a tratti dal Mangiafuoco di Matteo Ramponi. A Silvia Calderoni il ruolo scatenato del convulso, spericolato, reviviscente Pinocchio. Tese percussioni di Enrico Malatesta e dell'elettronica, con delicati canti. Il 14-15 a Bologna. © RIPRODUZIONE RISERVATA

