

progetto in collaborazione con ARCI Emilia Romagna e Cesena, Associazione Treesessanta

# TEATRO VALDOCA

## MAPPE PER L'INVISIBILE

*seminari selettivi per la seconda fase di GIURAMENTI*



ph. Ana Shametaj

Teatro Valdoca organizza un laboratorio residenziale e selettivo per attori, danzatori e performer.

**12/16 settembre 2017**

*presso Associazione Treesessanta  
Ex Macello – Gambettola (FC)  
con apertura pubblica conclusiva*

*direzione Cesare Ronconi  
parole di Mariangela Gualtieri  
movimento Lucia Palladino*

Cesare Ronconi prosegue il cammino di GIURAMENTI, verso un affinamento di alcuni aspetti di ciò che fino ad ora lo ha determinato.

In questo laboratorio, in particolare, il movimento atletico danzato.

Rendere visibile l'invisibile e udibile l'inaudibile, questo forse il compito dell'arte. E questo è l'intento del teatro di Cesare Ronconi, lontano dalla narrazione, teso piuttosto verso la parola verticale della poesia, tenuta alta e leggera dalla poesia del movimento, dal canto, dall'intreccio di suono e silenzio, dall'andamento ritmico dell'insieme dei corpi in scena, dentro quell'organismo vitale e animale che è il coro.

Si tende all'apertura e all'affinamento dei canali percettivi, di quelle porte attraverso cui il mondo arriva a noi, in noi, per meglio accogliere la forza ispirante, quella stessa che presiede il nascere di ogni arte. Per poi arrivare all'espressione, a dare forma ad un gesto, ad un suono che abbia il semplice, stupefacente ardore di una nuova nascita, di una antica consegna.

### tema del lavoro

corpo / movimento

sequenze

- il riscaldamento e il risveglio del corpo fino a percepire l'architettura e l'energia del proprio movimento
- la ricerca del movimento corale
- esercitare il corpo all'abbraccio e all'ascolto
- perfezionare la fluidità delle sequenze ritmiche di movimento
- percepire il suono nello spazio in cui si agisce
- ascoltare ciò che vive tra le cose e le persone

### INFORMAZIONI

Il laboratorio costituirà un momento di selezione in vista della seconda fase di GIURAMENTI di Teatro Valdoca.

## modalità d'iscrizione

Gli interessati dovranno inviare via email - mettendo nell'oggetto il proprio nome:

- due foto, una in primo piano e una a figura intera in formato jpg dal peso complessivo massimo di 800 KB
- un CV sintetico (in formato word) in cui siano indicate le esperienze artistiche e teatrali
- una breve lettera motivazionale (sempre in formato word), indirizzata a Cesare Ronconi

facoltativo, **con link da inserire tassativamente nel corpo della mail:**

- un video o audio con un saggio del proprio lavoro vocale o di composizione musicale, o di danza, recitazione, performance...

La mail dovrà pervenire all'indirizzo [direzioneartistica@treesessanta.org](mailto:direzioneartistica@treesessanta.org) entro e non oltre il **7 agosto 2017**.

In base ai CV ricevuti Cesare Ronconi selezionerà i 12 partecipanti.

L'esito della selezione, con le modalità per formalizzarla, saranno comunicati ai candidati entro il **17 agosto 2017**.

## per informazioni e costi:

Alessio Cavallucci +39 388 3433926

[direzioneartistica@treesessanta.org](mailto:direzioneartistica@treesessanta.org)

[www.facebook.com/treesessantaexmacello](http://www.facebook.com/treesessantaexmacello)

Laboratorio inserito nel cartellone OFF di ARCI Emilia Romagna.

*Con il contributo di Regione Emilia - Romagna*

**[www.teatroaldoca.org](http://www.teatroaldoca.org)**