

170 HAPPENING

Ouverture Carmina Burana



ph.Lorenza Cini

Teatro Valdoca - su invito del Conservatorio "B. Maderna" e del Comune di Cesena - dedica al 170° del Teatro A. Bonci un progetto speciale che farà da prologo all'esecuzione dei *Carmina Burana* di Carl Orff per soli, coro e orchestra, il 18 maggio 2016.

Un evento unico, con regia di Cesare Ronconi e parole di Mariangela Gualtieri, pensato come Festa per il Teatro e preparato da un *workshop* residenziale.

Interpreti, 16 giovani allievi attori della Scuola Interna al Teatro Valdoca, con un allestimento scenografico/tecnico sulla piazza antistante il Bonci che metterà in tensione il campo di forze tra l'interno e l'esterno del Teatro, tra il palcoscenico e la città, tra memoria e contemporaneo.

Tre i movimenti: l'accampamento nomade che accoglierà gli spettatori, la parata urbana - che avrà in sé i colori, il brio e la scompostezza di una festa, ma anche la ritualità di un corteo celebrativo - e l'happening, dove il lavoro fatto insieme verrà mostrato, nel suo basculare tra individuo e coro, tra coraggio individuale e passione corale, mettendo in consonanza gli ultimi lavori di Teatro Valdoca con la musica di Carl Orff.

Tre anche i piani dell'evento: una grande proiezione video sulla facciata del Bonci - ideata appositamente da Ronconi - che farà rivivere le presenze decisive nella storia del teatro contemporaneo; la riproduzione della musica dei *Carmina* e le parole di Mariangela Gualtieri incarnate dagli allievi della Scuola Interna al Teatro Valdoca, prologo dell'esecuzione dal vivo per soli, coro e orchestra che seguirà all'interno del Bonci, a cura del Conservatorio B. Maderna.

Piazza Guidazzi - inizio proiezione ore 20.00 - ore 20.20 arrivo Parata e Happening

170 Happening

Ouverture Carmina Burana

regia Cesare Ronconi

testi Mariangela Gualtieri

movimento Lucia Palladino

con la partecipazione di: Martina Ambrosioni, Arianna Aragno, Andrea Bartolini, Livia Bottignole, Antonia Casadei, Francesco Maria Dell'Accio, Elena Griggio, Rossella Guidotti, Alice Leoni, Ondina Quadri, Piero Ramella, Gianfranco Scisci, Ana Shametaj, Brixhilda Shqalsi, Stefania Ventura, Pier Paolo Zimmermann

costumi Cristiana Suriani

produzione Teatro Valdoca

con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena

con il sostegno di Emilia Romagna Teatro Fondazione

info: info@teatrovaldoca.org

tel. 0547 24968

a seguire

Teatro A. Bonci - ore 21.00

CARMINA BURANA di Carl Orff

per soli, coro e orchestra

Orchestra del Conservatorio "B. Maderna" di Cesena in collaborazione con l'Orchestra Maderna di Forlì

Coro Quadriclavio

Direttore: Filippo Maria Bressan

Solisti: Roberta Pozzer, Andrea Arivabene, Riccardo Fioratti

Direttore del coro Lorenzo Bizzarri

Con la partecipazione dei cori di voci bianche del Conservatorio "B. Maderna", dell'Istituto Masini di Forlì, diretti da Anna Galterio e Pia Zanca.

In collaborazione con il Liceo Musicale Statale di Forlì.

info: info@conservatoriomaderna-cesena.it

tel. 0547 28679

L'ingresso è libero a tutti gli eventi fino ad esaurimento dei posti disponibili

Si ringrazia la Societas Raffaello Sanzio per l'ospitalità del *workshop* presso il Teatro Comandini
