

INCONTRI

Foyer Teatro A. Bonci, ore 17.00

26 ottobre

EMANUELE TREVI

La linfa del linguaggio

In uno dei suoi primi libri - *Istruzioni per l'uso del lupo* - Emanuele Trevi stava dentro la "linfa del linguaggio" (espressione tratta da quel libro), con una passione e dedizione alla parola che fino da allora ce lo hanno reso caro. E ora con lui ci interroghiamo: come si tiene viva la lingua? Che è come dire come ci si tiene vivi in un viaggio terrestre che pare via via affievolire la nostra capacità di percezione del mondo. La linfa del linguaggio è forse anche ciò di cui Trevi va in cerca quando incontra vitalità linguistiche che in qualche modo hanno segnato la sua vita e la nostra letteratura, da Garboli, alla Rosselli, a Pasolini.

notizia

Emanuele Trevi, scrittore e critico letterario, collabora con il “Corriere della Sera” e “Il manifesto”, è conduttore di programmi radiofonici per Rai Radio 3. È stato direttore creativo della Fazi editore e ha collaborato con la casa editrice Quiritta, ha tradotto e curato edizioni di classici italiani e francesi. Tra le sue pubblicazioni: *Istruzioni per l'uso del lupo* (Castelvecchi 1994), *Musica distante* (Mondadori 1997), *I cani del nulla* (Einaudi, 2003) *Senza verso* (Laterza, 2005) e *L'onda del porto* (Laterza, 2005), *Il libro della gioia perpetua* (Rizzoli, 2010), *Qualcosa di scritto* (Ponte alle Grazie, 2012), *Il popolo di legno* (Einaudi Stile Libero 2015), e *Sogni e favole* (Ponte alle Grazie, 2019), vincitore del Premio Viareggio-Rèpaci 2019 per la narrativa.

a cura di Teatro Valdoca, *con il contributo del* Consorzio Romagna Iniziative.

Il Cantiere/*Ciò che ci rende umani* fa parte anche del programma di *Mappe per il ritorno*, progetto del Comune di Cesena di recupero e riutilizzo del Ridotto del Teatro Bonci, in collaborazione con Enrico Malatesta/Mu, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Puerilia/Societas, Teatro Valdoca.

www.teatrovaldoca.org