

## INCONTRI

Foyer Teatro A. Bonci, ore 17.00

12 ottobre

ANTONIO PRETE

*L'interiorità: conoscenza di sé e riconoscimento dell'altro*

«L'io è il miracolo del tu» (Edmond Jabès, *Il libro del dialogo*). Riflettere sull'interiorità, sulle sue figure, sul suo rapporto con il tempo, con la parola, con il silenzio – in un'epoca in cui dominano l'esteriorità, il fascino dell'immediato e dell'utile, la seduzione dell'immagine prefabbricata – significa ritrovare l'energia del *tu* come principio della conoscenza di sé. In questa riflessione la letteratura e le arti ci aiutano a ripercorrere passaggi essenziali. In particolare Leopardi e Baudelaire ci accompagneranno con alcuni momenti della loro grande poesia in questo cammino.

*notizia*

**Antonio Prete**, saggista, narratore, poeta e traduttore, ha insegnato Letterature comparate all'Università di Siena e, da ultimo, alla Scuola Superiore Galileiana di Padova. Ha tenuto corsi e seminari presso istituzioni e atenei di altri Paesi, tra cui la Harvard University, il Collège de France e l'Università di Salamanca. Tra i saggi: *Il pensiero poetante. Saggio su Leopardi* (1980), *Nostalgia. Storia di un sentimento* (1992), *I fiori di Baudelaire. L'infinito nelle strade* (2007) e *Meditazioni sul poetico* (2013). Le ultime raccolte poetiche: *Se la pietra fiorisce* (2012), *Quaderno delle stagioni*, (Pazzini editore, 2018), *Tutto è sempre ora* (Einaudi, 2019). Traduttore di Baudelaire (*I fiori del male*, 2003), Mallarmé, Rilke, Valéry, Celan, Jabès, Machado, Bonnefoy, ha raccolto molte delle sue traduzioni poetiche in *L'ospitalità della lingua* (2014). Presso Bollati Boringhieri sono usciti *Trattato della lontananza* (2008), *All'ombra dell'altra lingua. Per una poetica della traduzione* (2011), *Il cielo nascosto. Grammatica dell'interiorità* (2016), vincitore del Premio Mondello, e *La poesia del vivente. Leopardi con noi* (Bollati Boringhieri, 2019).

*a cura di Teatro Valdoca, con il contributo del Consorzio Romagna Iniziative.*

Il Cantiere/*Ciò che ci rende umani* fa parte anche del programma di *Mappe per il ritorno*, progetto del Comune di Cesena di recupero e riutilizzo del Ridotto del Teatro Bonci, in collaborazione con Enrico Malatesta/Mu, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Puerilia/Societas, Teatro Valdoca.

[www.teatrovaldoca.org](http://www.teatrovaldoca.org)