

1 dicembre
2024
Robinson -La
Repubblica,

Felici attriti e passioni d'una vita multiforme

Mariangela Gualtieri si ripropone e rinnova con l'energica asprezza della sua voce, in un libro che già nel titolo ce ne dichiara il tono: *Ruvido umano*. E infatti si muove su felici attriti del soggetto con la realtà del proprio esserci, che la porta a dire: «Quanto enigmatica sei vita. / Vita nostra e mia», in un testo in cui nomina i grandi esempi di Vittorio Sereni e Amelia Rosselli. Ma nel suo perlustrare le ambiguità e la contraddittorietà del vivere, «nel torbido della specie», con il suo stile magmatico e multiforme, che le consente di passare da uscite brevissime a composizioni più

articolate, è anche capace di vive uscite definitive, in sintesi efficaci che la portano per esempio ad affermare: «ovunque c'è bellezza in eccesso», o di prodursi in stacchi di controllata impronta lirica. Il libro comprende poi, nella parte finale, versi d'occasione, nei quali si esprime la sua vena di poesia civile, mossa da fatti di estrema rilevanza come per esempio l'anniversario della strage di Ustica e l'invasione dell'Ucraina. Ricordiamo che Gualtieri è attrice, ha fondato con Cesare Ronconi il Teatro Valdoca, ma la sua pronuncia poetica, da decenni, si impone decisamente autonoma anche sulla pagina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mariangela Gualtieri

Ruvido umano

Einaudi

pagg. 120

euro 12