

# 2 STUDI



...COSE TERRIBILI E STUPENDE ACCADONO NELLA **DISUBBIDENZA...**

due studi di avvicinamento alla nuova opera di **Teatro Valdoca**

**dal 15 settembre al 6 ottobre 2020**

**4 e 5 ottobre: cantiere aperto**

Teatro dei Filarmonici, Ascoli Piceno

## **GLI ADULTI SONO RAGAZZI MORTI**

### **primo studio liberamente tratto da Pinocchio**

«Il titolo che abbiamo scelto, per questa prima residenza creativa per la ricerca e la composizione di un nuovo spettacolo, sembra un motto pinocchiesco, è un verso di Victor Cavallo. Lo abbiamo preso perché non è tanto la storia di Pinocchio narrata da Collodi ad interessarci in questa nostra nuova impresa, quanto la sua figura, questo vivo pezzo di legno così pieno di entusiasmo e di credulità, di senso dell'amicizia e di disobbedienza, sempre in fuga, in fughe ebbre o angosciate.» M.G.

*regia, allestimento e luci Cesare Ronconi; testo originale Mariangela Gualtieri  
con Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri, Matteo Ramponi  
e con Elena Griggio e Silvia Curreli  
musiche di e con Attila Faravelli, Enrico Malatesta, Ilaria Lemmo  
collaborazione luci Stefano Cortesi  
service audio Andrea Zanella, Michele Bertoni  
cura e ufficio stampa Lorella Barlaam  
consulenza amministrativa Cronopios*

**produzione** Teatro Valdoca; **in collaborazione con** AMAT e Comune di Ascoli Piceno nell'ambito di "MarcheInVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma" progetto di Mibact e Regione Marche coordinato da Consorzio Marche Spettacolo; con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena.

[link amatmarche](http://link.amatmarche)



14 - 31 dicembre 2020; 1 gennaio - 14 febbraio 2021

12 febbraio 2021: cantiere aperto con documento video on line  
L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (RN)

## **MISTERO COSMICO COMICO**

### **secondo studio liberamente tratto da Pinocchio**

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di Teatro Valdoca

«*Mistero cosmico comico* potrebbe essere un bel titolo o sottotitolo pinocchiesco per questo secondo avvicinamento. In questo tempo che vede la nostra specie in un bilico decisivo, fra evoluzione armonica o scomparsa, fra umano o ritorno alla barbarie, fra gentilezza o prevaricazione, fra comunità o gregge, Pinocchio dice la sua, e come sempre le opere che hanno durata, pare scritta proprio per noi, ora, in questo tempo, in questo mondo». M.G.

*regia, allestimento e luci Cesare Ronconi, testo originale Mariangela Gualtieri  
con Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri, Matteo Ramponi, Elena Griggio, Silvia Curreli  
Musiche dal vivo di e con Attila Faravelli, Enrico Malatesta, Ilaria Lemmo  
cura e ufficio stampa Lorella Barlaam; consulenza amministrativa Cronopios*

**Progetto di residenza condiviso da:** L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale :: Centro di Residenza Emilia-Romagna, AMAT e Comune di Ascoli Piceno nell'ambito di "MarcheInVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma" progetto di Mibact e Regione Marche coordinato da Consorzio Marche Spettacolo

**produzione** Teatro Valdoca, **in collaborazione** con L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale :: Centro di Residenza Emilia-Romagna, AMAT e Comune di Ascoli Piceno; con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena

[link l'arboreto](#)

[link "appunti di lavoro per Mistero Cosmico Comico"](#)

