

## 2 STUDI



...COSE TERRIBILI E STUPENDE ACCADONO NELLA **DISUBBIDIENZA...**

due studi di avvicinamento alla nuova opera di Teatro Valdoca

dal 15 settembre al 6 ottobre 2020

4 e 5 ottobre: cantiere aperto

Teatro dei Filarmonici, Ascoli Piceno

## **GLI ADULTI SONO RAGAZZI MORTI**

**primo studio liberamente tratto da Pinocchio**

«Il titolo che abbiamo scelto, per questa prima residenza creativa per la ricerca e la composizione di un nuovo spettacolo, sembra un motto pinocchiesco, è un verso di Victor Cavallo. Lo abbiamo preso perché non è tanto la storia di Pinocchio narrata da Collodi ad interessarci in questa nostra nuova impresa, quanto la sua figura, questo vivo pezzo di legno così pieno di entusiasmo e di credulità, di senso dell'amicizia e di disobbedienza, sempre in fuga, in fughe ebbre o angosciate.» M.G.

*regia, allestimento e luci* Cesare Ronconi; *testo*

*originale* Mariangela Gualtieri

*con* Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri, Matteo Ramponi

*e con* Elena Griggio e Silvia Curreli

*musiche di e con* Attila Faravelli, Enrico Malatesta, Ilaria Lemmo

*collaborazione luci* Stefano Cortesi

*service audio* Andrea Zanella, Michele Bertoni

*cura e ufficio stampa* Lorella Barlaam

*consulenza amministrativa* Cronopios

**produzione** Teatro Valdoca; **in collaborazione con** AMAT e Comune di Ascoli Piceno nell'ambito di "MarcheinVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma" progetto di Mibact e Regione Marche coordinato da Consorzio Marche Spettacolo; con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena.

[link amatmarche](#)



14 - 31 dicembre 2020; 1 gennaio - 14 febbraio 2021

11 e 12 febbraio 2021: cantiere aperto

L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (RN)

## MISTERO COSMICO COMICO

### secondo studio liberamente tratto da Pinocchio

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di Teatro Valdoca

*«Mistero cosmico comico potrebbe essere un bel titolo o sottotitolo pinocchiesco per questo secondo avvicinamento. In questo tempo che vede la nostra specie in un bilico decisivo, fra evoluzione armonica o scomparsa, fra umano o ritorno alla barbarie, fra gentilezza o prevaricazione, fra comunità o gregge, Pinocchio dice la sua, e come sempre le opere che hanno durata, pare scritta proprio per noi, ora, in questo tempo, in questo mondo». M.G.*

*regia, allestimento e luci Cesare Ronconi, testo originale Mariangela Gualtieri*

*con Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri, Matteo Ramponi*

*e con Elena Griggio, Silvia Curreli*

*musiche di e con Attila Faravelli, Enrico Malatesta, Ilaria Lemmo*

*cura e ufficio stampa Lorella Barlaam; consulenza amministrativa Cronopios*

**Progetto di residenza condiviso da:** L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, AMAT e Comune di Ascoli Piceno nell'ambito di "MarcheinVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma" progetto di Mibact e Regione Marche coordinato da Consorzio Marche Spettacolo

**produzione** Teatro Valdoca, **in collaborazione con** L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, AMAT e Comune di Ascoli Piceno; con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena

[link l'arboreto](#)

