

2 STUDI



...COSE TERRIBILI E STUPENDE ACCADONO NELLA **DISUBBIDIENZA...**

due studi di avvicinamento alla nuova opera di Teatro Valdoca

dal 15 settembre al 6 ottobre 2020

4 ottobre: cantiere aperto

Teatro dei Filarmonici, Ascoli Piceno

GLI ADULTI SONO RAGAZZI MORTI

primo studio liberamente tratto da Pinocchio

«Il titolo che abbiamo scelto, per questa prima residenza creativa per la ricerca e la composizione di un nuovo spettacolo, sembra un motto pinocchiesco, è un verso di Victor Cavallo. Lo abbiamo preso perché non è tanto la storia di Pinocchio narrata da Collodi ad interessarci in questa nostra nuova impresa, quanto la sua figura, questo vivo pezzo di legno così pieno di entusiasmo e di credulità, di senso dell'amicizia e di disobbedienza, sempre in fuga, in fughe ebbre o angosciate.» M.G.

regia, allestimento e luci Cesare Ronconi; *testo*

originale Mariangela Gualtieri

con Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri, Matteo Ramponi

e con Elena Griggio e Silvia Curreli

musiche di e con Attila Faravelli, Enrico Malatesta, Ilaria Lemmo

collaborazione luci Stefano Cortesi

service audio Andrea Zanella, Michele Bertoni

cura e ufficio stampa Lorella Barlaam

consulenza amministrativa Cronopios

produzione Teatro Valdoca; **in collaborazione con** AMAT e Comune di Ascoli Piceno nell'ambito di "MarcheinVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma" progetto di Mibact e Regione Marche coordinato da Consorzio Marche Spettacolo; con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena.

[link amatmarche](#)



14 - 31 dicembre 2020; 1 gennaio - 14 febbraio 2021

12 febbraio 2021: prova aperta

L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (RN)

MISTERO COSMICO COMICO

secondo studio liberamente tratto da Pinocchio

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di Teatro Valdoca

«*Mistero cosmico comico* potrebbe essere un bel titolo o sottotitolo pinocchiesco per questo secondo avvicinamento. In questo tempo che vede la nostra specie in un bilico decisivo, fra evoluzione armonica o scomparsa, fra umano o ritorno alla barbarie, fra gentilezza o prevaricazione, fra comunità o gregge, Pinocchio dice la sua, e come sempre le opere che hanno durata, pare scritta proprio per noi, ora, in questo tempo, in questo mondo». M.G.

regia, allestimento e luci Cesare Ronconi, *testo originale* Mariangela Gualtieri

con Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri, Matteo Ramponi

e con Elena Griggio, Silvia Curreli e 6/8 attori del Coro delle Maschere (da definire)

musiche di e con Attila Faravelli, Enrico Malatesta, Ilaria Lemmo

cura e ufficio stampa Lorella Barlaam; *consulenza amministrativa* Cronopios

Progetto di residenza condiviso da: L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, AMAT e Comune di Ascoli Piceno nell'ambito di "MarcheinVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma" progetto di Mibact e Regione Marche coordinato da Consorzio Marche Spettacolo

produzione Teatro Valdoca, **in collaborazione**

con L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, AMAT e Comune di Ascoli Piceno; con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena

[link l'arboreto](#)

