

Cesare Ronconi

Cesare Ronconi nasce a Cesena, in Romagna. Dopo la laurea in Architettura allo IUAV di Venezia, fonda nel 1983 a Cesena, insieme a Mariangela Gualtieri, la compagnia Teatro Valdoca.

La sua scrittura registica ha due elementi fondanti: l'attore, inteso come corpo glorioso e fonte prima di ispirazione ed il verso poetico che egli affida fin dal principio a Mariangela Gualtieri, poeta e drammaturga. Il ruolo centrale dell'attore porta in primo piano il magistero pedagogico di Ronconi, che per ogni spettacolo forma gli interpreti, portando così a maturità professionale molti giovani esordienti.

Tra il 2002 e il 2005 Cesare Ronconi dirige due Corsi Europei di Alta Formazione per l'attore: *“Imparare è anche bruciare”* e *“Ero bellissimo avevo le ali”*.

Molti gli spettacoli da lui diretti: fra gli ultimi, nel 2004, *Paesaggio con fratello rotto*, opera teatrale di ampio respiro, affresco di tre paesaggi contemporanei. Tra il 2005 e il 2008 cura la regia di *Misterioso Concerto Duo e Trio*, *Senza polvere senza peso*, *Paesaggio con voce sola*, *Lo spazio della quiete* e *Nel silenzio dei fiori*.

Nel 2008 allestisce diversi progetti speciali fra i quali vanni ricordati l'evento tenuto presso le Crete Senesi insieme a Danio Manfredini, *Sacrificale – Notte Trasfigurata* e il lavoro svolto alla Galleria Continua con Sabrina Mezzaqui, *Con lievi mani*.

Dal 2008 Cesare Ronconi tiene in qualità di docente un laboratorio di scenografia per gli studenti della Facoltà di Architettura Aldo Rossi di Cesena.

Nel gennaio 2011 debutta lo spettacolo *Caino*, di cui Ronconi cura regia, luci e scene. Negli ultimi due anni lo spettacolo è stato al centro della sua ricerca.

A partire da dicembre 2010 dirige il percorso del Teatro Valdoca di qualificazione e professionalizzazione rivolto a giovani attori inserito all'interno del Cantiere transnazionale delle arti della regione Emilia-Romagna.

Attualmente sta lavorando al progetto triennale *Trilogia della gioia*.