

lunedì 15 ottobre

Cinema San Biagio, ore 21.00

CECILIA MANGINI: Occhio aperti aperti

Incontro con la prima e più importante documentarista italiana, insieme al fotografo e regista **PAOLO PISANELLI**, curatore dei suoi lavori.

Cecilia Mangini è poeta dell'immagine, fotografa e regista, collaboratrice di Pier Paolo Pasolini, attiva dai primi anni cinquanta ad oggi.

La sua opera è testimonianza non solo di lotte, vite, paesaggi, mestieri, resistenze attive del nostro paese, ma anche di un modo di essere nella vita, appassionato e lucido, indocile e dolce, nell'eccellenza del fare artistico, talmente presente e vivo da far sentire, al di là del dato anagrafico di questa più che novantenne ragazza, una giovinezza che può tenerci desti.

A seguire, proiezione di:

Dietro "La Legge" estratto dal film in lavorazione *IL MONDO A SCATTI* di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, durata 7'

Stendali (Cantano ancora) Italia, 1960, 11'

Ignoti alla città Italia, 1958, 11'

La canta delle marane, Italia, 1962, 11'

Divino Amore Italia, 1964, 10'

rassegna a cura di **Archivio Cinema del reale, OfficinaVisioni, Big Sur**

CECILIA MANGINI (Mola di Bari, 1927) è una delle più importanti esponenti italiane del cinema documentario. Esordisce nel 1958 collaborando con Pier Paolo Pasolini, con *Ignoti alla città* e, successivamente, firma capolavori come *Stenda-ù-Suonano ancora* (1960), *La canta delle marane* (1961), *All'armi siam fascisti* (1962 - con Lino Del Fra e Lino Micciché), *Essere donne* (1965). Ha diretto oltre 40 documentari, realizzato reportage fotografici, firmato sceneggiature di film. Attualmente vive a Roma.

http://www.cinetecadibologna.it/archivi-non-film/archivicartacei/cecilia_mangini_archivio

PAOLO PISANELLI, filmmaker. Laureato in Architettura e diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Dopo aver lavorato come fotoreporter e fotografo di scena, dal 1996 si dedica alla regia di film-documentari. Ha ricevuto premi e riconoscimenti in festival nazionali ed internazionali. Nel 1998 è tra i soci fondatori di Big Sur, società di produzioni cinematografiche & laboratorio di comunicazione. Svolge dal 1995 attività didattica e di formazione audiovisiva. È ideatore e conduttore di RadioUèb, la radio in pillole, presso il Centro Diurno di via Montesanto a Roma. È direttore artistico di *Cinema del reale*, festa di autori e opere audiovisive che si svolge ogni anno nel Salento (Puglia).

<http://www.bigsur.it/lab/>

Si ringrazia la Cinoteca di Bologna