

venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 novembre

Palazzo del Ridotto

ELENA GRIGGIO

Gli dèi sono canti. Un lavoro sottile verso il 'cantare insieme'

Per molti popoli cantare era intonarsi al respiro arcaico del cosmo, cadere dentro la *gran potenza* che muove il sole, le stelle, il battito dei cuori, l'espandersi di ogni radice, il moto delle acque. Cantare insieme è un modo antico e sempre efficace di entrare in prossimità dell'altro, stare immersi insieme dentro quella intimità creata dal respiro sonoro di tutti, vibrare all'unisono nell'intonazione comune, divenire comunità, per il breve tempo del canto, anche senza conoscersi.

Una pratica, quella del canto insieme, che si presenta come antidoto possibile a tutto ciò che in questo tempo, con tenacia, divide e separa. Un esercizio di alta leggerezza.

Semplici ma, a loro modo, perfette melodie, faranno fin da subito risuonare la gioia del canto.

Il laboratorio è rivolto a tutti. Portate solo un canto che amate.

Per 15 partecipanti. Gratuito su iscrizione. Orari: venerdì 2 novembre: 14.30/18.30; sabato e domenica: 9.30/13.30. Iscrizioni dal 24 settembre al 31 ottobre.

ELENA GRIGGIO fondatrice della compagnia *teatroINfolle*, dopo i primi studi di propedeutica teatrale con *la Piccionaia* di Carrara e il Centro teatrale di Ricerca di Venezia, si forma come interprete con la regista e attrice Ilaria Drago. Ha studiato al centro artistico internazionale Roy Hart, nel sud della Francia e alla Royal Academy of Dramatic Art, a Londra. In Italia lavora con Teatro Valdoca dal 2014, ed attualmente è guida al canto nei laboratori della Compagnia.