

Venerdì 12 ottobre

Palazzo del Ridotto, ore 17.00

UMBERTO CURI

Dall'uno al due e ritorno. Il mito dell'androgino in Platone

Attraverso un'analisi del *Simposio*, inteso come cerimonia religiosa, e riflettendo in particolare sul racconto narrato da Aristofane, si indagheranno le radici stesse della natura umana.

UMBERTO CURI è Professore emerito di Storia della Filosofia presso l'Università di Padova. Si occupa da anni del rapporto tra filosofia e narrazione, sia intesa come *mythos* che come opera cinematografica. Al tema ha dedicato numerosi lavori tra cui *Lo schermo del pensiero. Cinema e Filosofia* (Raffaello Cortina ed., 2000), *Un filosofo al cinema* (Bompiani, 2006) e *L'immagine-pensiero. Tra Fellini, Wilder e Wenders: un viaggio filosofico* (Mimesis, 2009). Tra le sue ultime pubblicazioni: *Meglio non essere nati. La condizione umana tra Eschilo e Nietzsche* (Bollati Boringhieri, premio Capalbio, 2008); *Miti d'amore, filosofia dell'Eros* (Giunti, 2009); *Straniero* (Raffaello Cortina ed., premio Frascati, 2010); *Via di qua. Imparare a morire* (Bollati Boringhieri, 2011); *Passione* (Raffaello Cortina ed., 2013); *L'apparire del bello* (Bollati Boringhieri, 2013), *La porta stretta. Come diventare maggiorenni* (Bollati Boringhieri, 2015), *Endiadi. Figure della duplicità* (Cortina editore, 2015), *Le parole della cura: medicina e filosofia* (Cortina, 2017)

<http://mimesisedizioni.it/umberto-curi/>