

sabato 15 ottobre

Palazzo del Ridotto, Sala Sozzi – ore 17,00

**ROBERTA SIRENO**

**“senza governo” (Raffaelli, 2016)**

L'uscita di “senza governo” di Roberta Sireno si inserisce in un clima di tensione proprio della contemporaneità. Partendo dal ricordo di un «disamore» il corpo poetico, infatti, precipita in un quadro di violenza ampia, che non permette più di attribuire un valore positivo alla storia e che lo getta in uno stato di crisi perenne, di perdita di significato e di emorragia del senso. Calato in questo orizzonte di dissoluzione del sé e del linguaggio, l'io reagisce con una ricerca poetica radicale, dove la parola assume un'incandescenza tale da far esplodere ogni tipo di regime del controllo, da quello politico a quello sociale, affettivo e sessuale. Questo sommovimento linguistico con un sottofondo di ingovernabilità vuole elaborare un nuovo corpo, un “dopocorpo”, ovvero un corpo glorioso che sceglie la propria complessità per dirigersi verso un'intensa forma di affermazione e, quindi, successivamente di riassorbimento in un tutto cosmico.

**Roberta Sireno** (Modena, 1987) ha pubblicato il primo libro nel 2011, *Fabbriche di vetro* (Raffaelli Editore). Nel 2009 è prima classificata al concorso di poesia *Certamen* del Centro di Poesia Contemporanea di Bologna, nel 2013 è prima classificata al concorso di poesia *Dentro che fuori piove* promosso dall'Università di Bologna. Svolge attività performative e poetiche in diverse realtà artistiche e teatrali (Magnifico Teatrino Errante, Teatro Valdoca). Nel 2016 esce la sua seconda opera, *senza governo* (Raffaelli Editore).

*La presentazione seguirà l'inaugurazione della mostra “I più arrischianti”*

*ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti*

**[www.teatrovaldoca.org](http://www.teatrovaldoca.org)**