

4, 5 e 6 novembre

Palazzo del Ridotto, Sala Sozzi

LUCIA PALLADINO

Percorsi per una cartografia performativa

In questo laboratorio, attraverso un uso primario del corpo come interfaccia, esploreremo diversi strumenti e dispositivi per osservare il processo con cui operiamo delle scelte sia nell'improvvisazione che nella composizione in ambito performativo. Il laboratorio è aperto a tutti coloro che siano interessati alla pratica artistica come forma di conoscenza e non è richiesta previa esperienza di movimento o teatro.

Nessun paesaggio è interamente raccontabile. Quando vogliamo riportare un'esperienza ci troviamo sempre a dovere rinunciare a qualcosa, a sottrarre.

Possiamo però creare un mondo nuovo, che esiste ed è reale. In questo mondo esistiamo, attraverso un'esperienza che colloca la nostra percezione in un luogo altro e che prevede ordini variabili di relazioni possibili. Attraverso la pratica artistica abbiamo la possibilità di resistere alla tentazione di "sapere già" di cosa si parla, e alleniamo il nostro corpo a confrontarsi con gli eventi come se davvero si mostrassero lì per la prima volta.

Rivolto a tutti, 15 partecipanti.

Orario: venerdì 4 novembre 15.00/20.00; sabato 5 novembre 10.00/12.30 e 15.00/17.30; domenica 6 novembre 9.00/13.00. Intero € 90, ridotto studenti € 60 (allegando ricevuta dell'ultimo versamento tasse iscrizione Università).

Portate con voi quaderno, penna, vestiti comodi.

Iscrizioni dal 19 settembre fino al 31 ottobre.

Lucia Palladino nasce a Roma dove studia musica e danza fin da giovanissima. Ha studiato danza in Spagna, Portogallo e a Bruxelles in Belgio. È insegnante certificata del metodo Axis Syllabus (Frey Faust). Tra i maestri: Baris Mihci, Kira Kirsch, David Zambrano, Peter Jasko, Peter Michael Dietz, Sophia Neuparth, Joao Fiadeiro e Vera Mantero. Lavora come danzatrice per Daniele Albanese_Stalk, (*Something about today, the vicious circle* - progetto vincitore del FondoFare Anticorpi).

Nel 2011 realizza come coreografa *To see it pass*, finalista al Premio GD'A Emilia-Romagna. Nel 2012 è finalista al Premio Equilibrio con il progetto coreografico *Kiss*. Lavora come danzatrice per Teatro Valdoca nello spettacolo CAGES'S PARADE e come conduttrice del lavoro fisico nei laboratori tenuti da Cesare Ronconi.