

lunedì 7 novembre

Cinema San Biagio, ore 21.00

I NARRABONDI

Incontro con PAOLO RUMIZ e ALESSANDRO SCILLITANI

Tra il passo che scandisce il cammino e la metrica che dà ritmo a un verso esistono affinità antiche e profonde che solo il viandante/poeta ancora può misurare. Nel 2015 la via Appia, la *Regina Viarum*, la prima via di Roma, la madre dimenticata di tutte le strade europee, è stata ripercorsa interamente a piedi da Roma a Brindisi, da Paolo Rumiz insieme a Riccardo Carnovalini, Irene Zambon e Alessandro Scillitani. Da questo viaggio sono nati un libro, *Appia* (Feltrinelli 2016), di Rumiz, un film di Scillitani *Il cammino dell'Appia antica* (Artemide Film 2015-2016) e una mostra di grande successo.

Lunedì 7 novembre, prima della proiezione del doc film *Il cammino dell'Appia antica* e muovendo da questa esperienza, **Paolo Rumiz**, poeta, scrittore e giornalista, narrerà il rapporto fra andatura e verso, e **Alessandro Scillitani** il suo sguardo dietro la macchina da presa, invito a ripercorrere, dopo decenni di incuria e depredazione, questa "linea straordinaria" in endecasillabi e immagini.

a seguire, proiezione di:

Il cammino dell'Appia antica (Artemide Film 2015-2016, 73')

Paolo Rumiz, giornalista e scrittore italiano, inviato speciale del Piccolo di Trieste ed editorialista de "la Repubblica", ha seguito gli eventi politici che a partire dagli anni Ottanta hanno prodotto profonde trasformazioni nell'area balcanica. A seguito di questa esperienza, ha pubblicato il reportage *Maschere per un massacro* (1996) e successivamente ha documentato gli eventi bellici verificatisi in Afghanistan dal 2001. Appassionato indagatore delle terre di confine e dei luoghi dimenticati, ha percorso itinerari sconosciuti al turismo di massa, soprattutto nell'Est europeo e nel profondo Nordest italiano, lungo il fiume Po. Di questo girovagare lento e degli incontri con un mondo di personaggi autentici e di territori strani e meravigliosi ha dato conto, con uno stile che tende a restituire con immediatezza e semplicità il vissuto, in numerosi libri, tra cui occorre citare *Danubio. Storie di una nuova Europa* (1990), *La leggenda dei monti naviganti* (2007), *Tre uomini in bicicletta* (con F. Altan, 2008), *L'Italia in seconda classe* (2009), *Trans Europa Express* (2012), *Morimondo* (2013), *Come cavalli che dormono in piedi* (2014), entrambi nel 2015, *La cotogna di Istanbul. Ballata per tre uomini e una donna* (da leggere soltanto ad alta voce) e *Il Ciclope; Appia* (2016).

Alessandro Scillitani è autore di documentari, musicista e cantante. Delle sue opere cura sceneggiatura, regia, montaggio e musiche. Dal 2011 collabora con Paolo Rumiz con cui ha realizzato numerosi film, tra cui *Le dimore del vento* (Tico Film, 2011), sui luoghi abbandonati, e *Il risveglio del fiume segreto* (Tico Film 2012), dedicato al Po e presentato alla 69a Mostra del Cinema di Venezia. Con Tico Film ha realizzato anche il film *Heavenly Voices* (Tico Film, 2013), con Max Emanuel Cencic, Philippe Jaroussky, Ernesto Tomasini, dedicato agli eredi di Farinelli, che è stato trasmesso in varie emittenti televisive europee: ERR (Estonia), YLE (Finland), SVT (Sweden), ORF (Austria), ERT (Greece). Nel 2013 ha fondato una sua società di produzione, Artemide Film, con la quale ha realizzato numerose opere, molte delle quali sono state distribuite in edicola con la Repubblica. Dalla prima edizione del 2002, è direttore artistico del Reggio Film Festival, concorso internazionale per cortometraggi.

ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti

www.teatrovaldoca.org